

เรื่องของสีและช่างสีที่เราที่ควรรู้

ในปัจจุบันนี้ไม่ว่าจะเป็นอุตสาหกรรมก่อสร้าง อุตสาหกรรมเหล็ก อุตสาหกรรมไม้ และอุตสาหกรรมอื่นๆ ก็ล้วนแล้วแต่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับเรื่องของสีด้วยกันทั้งนั้น เพื่อที่จะทำให้ชิ้นงานหรือวัสดุที่ต้องการ เกิดความสวยงามมีความทนทานในการใช้งาน และเกิดความเป็นเอกลักษณ์ของตัวชิ้นงาน

เราจึงควรทำความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้เรื่องสีให้ดีเสียก่อน เพื่อที่จะได้นำสีไปใช้อย่างถูกประเภท ทำให้เกิดประโยชน์ในอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง เมื่อว่าด้วยเรื่องของสีแล้ว ทุกคนก็จะทราบกันดีว่า สีมีอยู่ด้วยกันหลากหลายประเภท จึงจะขออธิบายเกี่ยวกับประเภทของสีหลักๆ ในปัจจุบันที่เกี่ยวกับอุตสาหกรรมต่างๆ ดังนี้

1.สีทาบ้าน ทาอาคาร: สีประเภทนี้จะเป็นที่รู้จักกันดี เพราะมีความจำเป็นอย่างมากสำหรับทำให้ที่พอกอาศัยเกิดความสวยงาม สีทาบ้านหรือทาอาคารจะมีเนื้อสีที่เป็นสีน้ำ ซึ่งไม่ค่อยมีความหนืดหรือข้นมาก จะใช้สีประเภทนี้ในการทาหรือพ่นลงบนวัสดุที่เป็นผิวเนื้อคอนกรีต เมื่อพ่นหรือทาสีลงบนผิวของคอนกรีต จะทำให้พื้นผิวคอนกรีตเกิดความสวยงาม แต่จะไม่เกิดความเงางามบนพื้นผิว

2.สีน้ำมัน: สีประเภทนี้จะมีเนื้อสีที่ค่อนข้างข้นและหนืด จะไม่ละลายในน้ำ จำเป็นต้องใช้ น้ำมันสน ในการละลายสี เพื่อให้สีไม่หนืดและสีละลายตัวลง แล้วนำไปทาหรือพ่นลงบนวัสดุต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นวัสดุที่เป็นคอนกรีต ไม้เหล็ก เป็นต้น และสีน้ำมันมักจะมีส่วนผสมของน้ำยาเคลือบเงา จะทำให้ชิ้นงานหรือวัสดุที่ถูกพ่นหรือทาเกิดความเงางาม

3.สีงานไม้: สีประเภทนี้ มักจะเป็นสีที่เมื่อพ่นหรือทาไปบนเนื้อไม้แล้วจะทำให้เนื้อไม้เกิดความเงางาม และช่วยในเรื่องของการกันน้ำที่จะซึมเข้าเนื้อไม้ เพื่อรักษาสภาพของเนื้อไม้ให้คงทนใช้งานได้นานๆ สีงานไม้บางชนิดก็จะเป็นสีที่พ่นแล้ว ไขว่ลวดลายของเนื้อไม้

4.สีงานเหล็ก: สีประเภทนี้ มักจะมีเป็นสีที่มีการผสมกันของเนื้อสีกับสารกันสนิม เมื่อพ่นหรือทาสีชนิดนี้ลงบนผิวเนื้อเหล็กแล้ว จะทำให้ชิ้นงานเกิดความสวยงามและรักษาสภาพของเนื้อเหล็กไม่ให้เกิดสนิม ทำให้เหล็กเกิดความคงทน รักษาสภาพของเนื้อเหล็ก และยืดอายุการใช้งานของตัวเหล็กได้ยาวนานยิ่งขึ้น



เมื่อรู้จักประเภทของสีแล้ว ก็มาทำความเข้าใจการทำงานของช่างทาสี/ช่างพ่นสีกันบ้าง โดยปกติแล้วช่างสีมักจะใช้แปรงหรือลูกกลิ้งสำหรับทาสี จุ่มลงไปจนถึงสีพองหมาดๆบนขนแปรงหรือลูกกลิ้ง แล้วนำแปรงหรือลูกกลิ้งที่มีสีติดอยู่มาทาลงบนวัสดุที่ต้องการ ไม่ว่าจะเป็นพื้นผิวของคอนกรีต ผิวของเนื้อเหล็ก หรือเนื้อไม้ เป็นต้น และในส่วนของงานของช่างสีที่มีการทำงานโดยการพ่นสี ก็มักจะใช้เครื่องพ่นสีเพื่ออำนวยความสะดวกรวดเร็วทำให้การพ่นสีเสร็จได้รวดเร็วยิ่งขึ้น ซึ่งเครื่องพ่นสีที่ช่างพ่นสีใช้ ก็จะมีด้วยกันอยู่หลากหลายชนิด ไม่ว่าจะเป็น เครื่องพ่นสีสมัยเก่า ที่เรียกว่า “กาพ่นสี” จะมีกาหรือถ้วยสำหรับตักและพักเนื้อสีไว้ ก่อนที่จะพ่นโดยใช้แรงดันลมจากปั๊มลมเข้ามาช่วยในการขับเคลื่อนสี เพื่อพ่นสีลงไปยังวัสดุหรือชิ้นงานที่ต้องการ ข้อดีของเครื่องพ่นสีชนิดนี้ ที่เห็นได้ชัดเลยก็คือ ราคาค่อนข้างถูกและขนาดกะทัดรัด แต่ก็จะมีข้อเสียก็คือ จะสิ้นเปลืองเนื้อสี เพราะเมื่อมีการใช้แรงดันลมเข้ามาช่วย ก็จะทำให้เนื้อสีที่พ่นเกิดการฟุ้งกระจายไปกับอากาศ แต่ก็จะมีเครื่องพ่นสีสมัยใหม่ที่เข้ามาช่วยอำนวยความสะดวกให้กับช่างพ่นสี เพื่อทำ

ให้ประหยัดเนื้อสี นั่นก็คือ “เครื่องพ่นสีระบบไร้อากาศ” ซึ่งจะมีชุดแรงดันในตัวเครื่องในการช่วยขับเคลื่อนเนื้อสีจากถังพักสีไปตามสายหรือท่อไปยังหัวพ่น ซึ่งเมื่อมีการพ่นสีออกมา เนื้อสีจะไม่เกิดการฟุ้งกระจายไปบนอากาศ และเนื้อสีจะไปติดอยู่บนเนื้อชิ้นงาน ข้อดีของเครื่องพ่นสีระบบไร้อากาศ ก็คือ จะช่วยประหยัดต้นทุนของเนื้อสี สีไม่ฟุ้งกระจายไปตามอากาศไปติดชิ้นงานอื่นที่อยู่ในระยะใกล้เคียงกัน แต่ก็จะมีราคาที่สูงกว่าเมื่อเทียบกับเครื่องพ่นสีสมัยเก่าที่ใช้ปั๊มลม หรือ กากพ่นสี



แต่เมื่อเทียบความคุ้มค่าในระยะยาวแล้ว เครื่องพ่นสีระบบไร้อากาศ นับเป็น **เครื่องพ่นสี** สมัยใหม่ที่น่าสนใจเลยทีเดียวสำหรับช่างพ่นสียุคใหม่ ทั้งช่วยประหยัดเวลาและประหยัดเนื้อสี ช่วยลดต้นทุนและคืนกำไรได้อย่างรวดเร็ว